



Fancy Like

Type 48 Counts / 4 WallLevel slow Intermediate
Music Fancy like by Walker Hayes Choreograph Marla Brandon

Stomp r, Heel/Toe Stomp r, Stomp l, Heel/Toe Stomp l

- 1, 2 RF Schritt stampfend schräg re vorwärts und li Ferse zum RF drehen, absetzen
- 3, 4 Li Fussspitze zum RF drehen absetzen und li Ferse zum RF drehen, absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt stampfend schräg li vorwärts und re Ferse zum LF drehen, absetzen
- 7, 8 Re Fussspitze zum LF drehen, absetzen und RF neben LF aufstampfen

Back, touch/clap r + l 2x

- 1, 2 Schritt nach schräg re hinten mit re, li Fuss neben re auftippen/klatschen
- 3, 4 Schritt nach schräg li hinten mit li - Re Fuss neben li auftippen/klatschen
- 5, 8 Wie 1-4

Grapevine r + l

- 1, 2 Schritt nach re mit re - Li Fuss hinter re kreuzen
- 3, 4 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben re auftippen
- 5, 6 Schritt nach li mit li - Re Fuss hinter li kreuzen
- 7, 8 Schritt nach li mit li - Re Fuss neben li auftippen

K-Schritt with a 1/4 turn r

- 1, 2 Schritt nach schräg re vorne mit re - Li Fuss neben re auftippen/klatschen
- 3, 4 Schritt nach schräg re hinten mit li - Re Fuss neben li Fuss auftippen/klatschen
- 5, 6 Schritt nach re mit 1/4 Turn mit re- Li Fuss neben re auftippen/klatschen
- 7, 8 Schritt nach li mit li Fuss- Re Fuss neben li auftippen/klatschen

3. Wand hier Restart nach 32 counts

Toe Hip Bump r forward, Toe Hip Bump l forward

- 1 - 4 Schritt mit R-Zehe nach vorne auftippen, R-Hüfte einmal vor/rück bewegen, R-Fuss absetzen
- 5 - 8 Schritt mit L-Zehe nach vorne auftippen, L-Hüfte einmal vor bewegen, L-Fuss absetzen

Mambo r forward, Coaster step l back

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF kleiner Schritt zurück, Hold
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an LF
- 7, 8 LF kleiner Schritt vor, Hold

Hip roll 1/4 turn l, Hip roll 1/4 turn l

- 1, 2 Schritt RF nach vorne Hip rollt nach mit 1/4 turn nach li
- 3, 4 Schritt RF nach vorne Hip rollt nach mit 1/4 turn nach li

Tag: Slide r, Rock l back, Slide l, Rock r back

- 1, 2 RF Schritt Slide nach re
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt Slide nach li
- 7 & 8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tag im 2., 5. und 7. Wand (eine Wand ohne Tag, eine Wand mit Tag, abwechselnd)